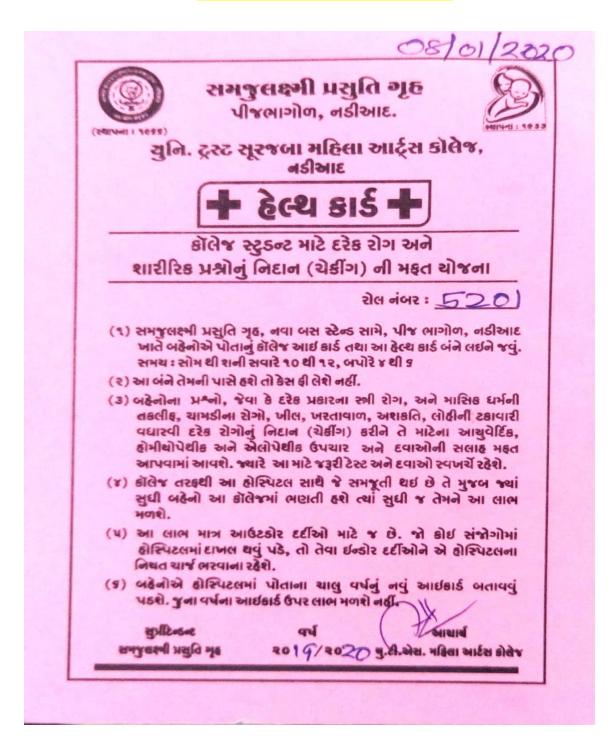
U.T.S. MAHILA ARTS COLLEGE, MILL ROAD, NADIAD.

Criterion-5 Student Support and Progression

Document (5.1.3)

LIFE SKILL (HEALTH CARD)



Concept Note Finishing school

A finishing school is defined as "a private school for students that emphasizes training in all round personality development, cultural and social activities. Specific skill sets may be imparted as value addition. The name reflects that it follows a school or college education and is intended to complete the educational experience. It may consist of an intensive course, or a one-year program.

Personality Development

An individual's personality is an aggregate conglomeration of decisions we've made throughout our lives (Bradshaw). There are inherent natural, genetic, and environmental factors that contribute to the development of our personality. According to process of socialization, "personality also colors our values, beliefs, and expectations ... Hereditary factors that contribute to personality development do so as a result of interactions with the particular social environment in which people live."

There are several personality types as Katharine Cook Briggs and Isabel Briggs Myers illustrated in several personalities typology tests. These tests only provide enlightenment based on the preliminary insight scored according to the answers judged by the parameters of the test. Other theories on personality development are Jean Piaget stages of development, and personality development in Sigmund Freud's theory being formed through the interaction of id, ego, and super-ego.

Technical Skills

A skill is the learned capacity to carry out pre-determined results often with the minimum outlay of time, energy, or both. Skills can often be divided into domain-general and domain-specific skills. For example, in the domain of work, some general skills would include time management, teamwork and leadership, self motivation and others, whereas domain-specific skills would be useful only for a certain job. Skill usually requires certain environmental stimuli and situations to assess the level of skill being shown and used.

People need a broad range of skills in order to contribute to a modern economy and take their place in the technological society of the twenty-first century. The American Society for Training & Development (ASTD), a non-profit association for workplace learning and performance professionals study showed that through technology, the workplace is changing, and so are the skills that employees must have to be able to change with it. The study identified 16 basic skills that the workplace of the future would need in the employee of the future.

The skills involved can be defined by the organization concerned, or by third party institutions. They are usually defined in terms of a skills framework, also known as a competency framework or skills matrix. This consists of a list of skills, and a grading system, with a definition of what it means to be at particular level for a given skill. To be most useful, skills management needs to be conducted as an ongoing process, with individuals assessing and updating their recorded skill sets regularly. These updates should occur at least as frequently as employees' regular line manager reviews, and certainly when their skill sets have changed

Moral Education

Morality (from the Latin moralities "manner, character, proper behavior") is a system of conduct and ethics that is virtuous. Morality has three principal meanings.

In its "descriptive" sense, morality refers to personal or cultural values, codes of conduct or social mores that distinguish between right and wrong in the human society. Describing morality in this way is not making a claim about what is objectively right or wrong, but only referring to what is considered right or wrong by people. For the most part right and wrong acts are classified as such because they are thought to cause benefit or harm, but it is possible that many moral beliefs are based on prejudice, ignorance or even hatred. This sense of term is also addressed by descriptive ethics.

In its "normative" sense, morality refers directly to what is right and wrong, regardless of what people think. It could be defined as the conduct of the ideal "moral" person in a certain situation. This usage of the term is characterized by "definitive" statements such as "That act is immoral" rather than descriptive ones such as "Many believe that act is immoral." It is often challenged by a moral skepticism, in which the unchanging existence of a rigid, universal, objective moral "truth" is rejected, and supported by moral realism, in which the existence of this "truth" is accepted. The normative usage of the term "morality" is also addressed by normative ethics.

Morality may also be defined as synonymous with ethics, the field that encompasses the above two meanings and others within a systematic philosophical study of the moral domain. Ethics seeks to address questions such as how a moral outcome can be achieved in a specific situation (applied ethics), how moral values should be determined (normative ethics), what morals people actually abide by (descriptive ethics), what the fundamental nature of ethics or morality is, including whether it has any objective justification (meta-ethics), and how moral capacity or moral agency develops and what its nature is (moral psychology).

A key issue is the meaning of the terms "moral" or "immoral". Moral realism would hold that there are true moral statements which report objective moral facts, whereas moral anti-realism would hold that morality is derived from any one of the norms prevalent in society (cultural relativism); the edicts of a god (divine command theory); is merely an expression of the speakers' sentiments (emotivism); an implied imperative (universal prescriptivism); or falsely presupposes that there are objective moral facts (error theory). Some thinkers hold that there is no correct definition of right behavior, that morality can only be judged with respect to particular situations, within the standards of particular belief systems and socio-historical contexts. This position, known as moral relativism, often cites empirical evidence from anthropology as evidence to support its claims. The opposite view, that there are universal, eternal moral truths are known as moral universalism. Moral Universalists might concede that forces of social conformity significantly shape moral decisions, but deny that cultural norms and customs define morally right behaviour.

| utsmahilaarts@yahoo. | in w | 0268 ww.mahil | - 2566555, 250 aarts.org "NAAC | " Accredited | |
|---------------------------|---|--|--|--|---|
| 0: 016 | | | | Date 2 | 6 04 1 |
| | | | | | |
| | Colleg | e, Nadia | d | | |
| | . 10 | | | | |
| | | 1 2010 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | 1. A. 19 1. 1. 1. |
| | ta | | | | |
| | | | | Contraction of the local division of the loc | |
| | | | | | |
| ee : BA | | | | | |
| | | | | | |
| Name | Roll No | Sem | Mobile No. | Attended | Total No. |
| Shaikh Muskan Rafikbhai | 5214 | 6 | 0004621021 | | Hours |
| Dave Rani Shubhashbhai | 5208 | | | 25 | 25 |
| Dave Priti Mukeshbhai | | | | 25 | 25 |
| Rabari Nikita Charanbhai | | | Contraction of the second s | 25 | 25 |
| Valand Nisha | | | 9737525369 | 20 | 25 |
| Ghanshyambhai | 5218 | 6 | 9737631621 | 25 | 25 |
| Ansari Sayra Munsadali | 5201 | 6 | 7874347632 | | 25 |
| Chaunan Kapila Pratapsinh | 5203 | 6 | | | 25 |
| Parmar Vaishali Vinodbhai | 5209 | 6 | | | 25 |
| Damor Nita Vajubhai | 5205 | 6 | | | 25 |
| Damor Sangita Mansinhbhai | 5206 | 6 | | 10 | 25 |
| Dabhi Shilpa Chhaganbhai | 5313 | 6 | | 10 | 25 |
| Javantibbai | 5200 | | | 25 | 25 |
| Solanki Dinikaban | 5508 | 6 | 6356284195 | 25 | 25 |
| Dineshbhai | 5329 | 6 | 002100 | | 25 |
| Bhagat Radhika Santilal | | | 9924804773 | 25 | 25 |
| Dalwadi Rutu | 5301 | 6 | 8469252188 | 25 | |
| Kamleshkumar | 5314 | 6 | 8735039171 | - 23 | 25 |
| Sonara Nihira Pravinkumar | 5331 | 6 | | 20 | 25 |
| | | 0 | 9408866072 | 20 | 25 |
| Crischvan C. | 5213 | 6 | 8780999642 | | 25 |
| | 5204 | | | 25 | 25 |
| Pathan Shal | 5204 | 6 | 7201029334 | 25 | 20 |
| Liyakatkhan | 5211 | 6 | 7/2/1 | ~ | 25 |
| | ***) o: 016 ge Name : U.T.S. Mahila Arts h: 01 No. of the Students per Batch ning Starts Date from : 3-1-20 ning Time from : 10 a.m. to 2.3 ihag Starts Date from : 3-1-20 ning Time from : 10 a.m. to 2.3 ihag Starts Date from : 3-1-20 ning Time from : 10 a.m. to 2.3 ihag Starts Date from : 10 a.m. to 2.3 ihag Starts Date from : 10 a.m. to 2.3 ihag Starts Date from : 10 a.m. to 2.3 ihag Starts Office f | ***) ReA o: : 016 ge Name : U.T.S. Mahila Arts Colleg h: 01 No. of the Students per Batch : 40 ning Starts Date from : 3-1-2019 to 12 ning Starts Date from : 10 a.m. to 2.30 p.m. Hours of the Training : 25 cipal Name : Dr. Hasit H. Mheta dinator Name : Jagruti M. Desai ner Name : Diptimayee Swain ce : BA Name Roll Name Roll Name Staikh Muskan Rafikbhai 5208 Son Dave Priti Mukeshbhai 5208 Dave Priti Mukeshbhai 5203 Pare Priti Mukeshbhai 5203 Parmar Vaishali Vinodbhai 5209 Damor Nita Vajubhai 5205 Damor Sangita Mansinhbhai 5206 Dabhi Shilpa Chhaganbhai 5313 Chauhan Sarojben 5313 Solanki Dipikaben 5329 Bhagat Radhika Santilal 5301 Sonara Nihira Pravinkumar 5314 Sonara Nihira Pravinkumar 5314 Sonara Nihira Pravinkumar 5331 Ohahal Monika 5 | Re-Accredite o: 016 ge Name: U.T.S. Mahila Arts College, Nadiach h: 01 INo. of the Students per Batch : 40 ning Starts Date from : 3-1-2019 to 12-1-2019 ning Starts Date from : 3-1-2019 to 12-1-2019 ning Time from : 10 a.m. to 2.30 p.m. Hours of the Training : 25 cipal Name : Dr. Hasit H. Mheta dinator Name : Jagruti M. Desai ner Name : Diptimayee Swain ce : BA X Name Roll Name Sem Shaikh Muskan Rafikbhai 5208 Dave Rani Shubhashbhai 5208 Gabari Nikita Charanbhai 5208 Ghanshyambhai 5218 Ansari Sayra Munsadali 5201 Chauhan Kapila Pratapsinh 5203 Damor Nita Vajubhai 5205 Damor Nita Vajubhai 5205 Damor Nita Vajubhai 5308 Solanki Dipikaben 5329 Dahwa Sangiben 5313 Jayantibhai 5314 Dalwadi Ruu 5314 Sankhala Monika 5213 Dalwadi Ruu 5314< | Re-Accredited "B" with 2.92 CG o: 016 ge Name: U.T.S. Mahila Arts College, Nadiad h: 01 INo. of the Students per Batch : 40 ning Starts Date from : 3-1-2019 to 12-1-2019 ning Starts Date from : 10 a.m. to 2.30 p.m. Hours of the Training : 25 cipal Name : Dr. Hasit H. Mheta dinator Name : Jagruti M. Desai ner Name : Diptimayce Swain ce : BA Name Roll Name Sem Mobile No. Shaikh Muskan Rafikbhai 5214 Dave Priti Mukeshbhai 5207 Dave Priti Mukeshbhai 5207 Java Priti Mukeshbhai 5218 Ghanshyambhai 5212 Ghanshyambhai 5218 Java Priti Mukeshbhai 5207 Ansari Sayra Munsadali 5201 Chauhan Kapila Pratapsinh 5203 Jamor Nita Vajubhai 5205 Damor Nita Vajubhai 5205 Damor Nita Vajubhai 5206 Damor Nita Vajubhai 5205 Damor Nita Vajubhai 5206 Solanki Dipikaben 5313 < | Name Roll See Mobile No. Attended Hours ac 0.1 Date 0 Ins. of the Students per Batch : 40 Instantial Arts College, Nadiad Instantial Arts College, Nadiad Instantial Arts College, Nadiad ining Starts Date from : 3-1-2019 to 12-1-2019 Instantial Arts College, Nadiad Instantial Arts College, Nadiad Ining Starts Date from : 10 a.m. to 2.30 p.m. Ithours of the Training : 25 Instantial Arts College, Nadiad Ining Starts Date from : 10 a.m. to 2.30 p.m. Ithours of the Training : 25 Instantial Arts College, Nadiad Ining Starts Date interview Swain Ithours of the Training : 25 Ithours of the Training : 25 Ithours Shaikh Muskan Rafikbhai 5208 6 7600223134 25 Dave Rani Shubhashbhai 5207 6 7600223134 25 Valand Nisha 6 9737525369 20 Ithours Ghanshyambhai 5207 6 7600223134 25 Valand Nisha 6 9737631621 25 25 Ansari Sayra Munsadali 5201 6 7016034677 10 |

UNI TRUST SURAJBA MAHILA ARTS COLLEGE

(Managed By : Sardar Vallabhbhai Samajseva Trust) New Shorock Mill Road, NADIAD - 387 001. (GUJARAT) Ph No. 0268 - 2566555, 2565425 utsmahilaarts@yahoo.in www.mahilaarts.org "NAAC" Accredited Grade : "B"

Re-Accredited "B" with 2.92 CGPA

| ef No | : | | | | Date | |
|----------|---------------------------------|------------|-----|------------|-------------------|-----------------------|
| S. No | Name | Roll No | Sem | Mobile No. | Attended Hours | Total No. Hours |
| 20 | Makwana Rina Sureshbhai | 5318 | 6 | 7486978826 | 10 | 25 |
| 21 | Parmar Toral Saburbhai | 5108 | 6 | 9081257876 | 15 | 25 |
| 22 | Tadpada Nehalben Laxamanbhai | 5115 | 6 | 7698838534 | 25 | 25 |
| 23 | Rohit Jayshree Natvarbhai | 5111 | 6 | 7359397838 | 25 | 25 |
| 24 | Parmar Nishaben Mukeshb | 5320 | 6 | 7043628903 | 15 | 25 |
| 25 | Makvana Dipali Nareshbhai | 5316 | 6 | 9429685289 | 25 | 25 |
| 26 | Vaghela Pragnaben Kantilal | 5216 | 6 | 8320551646 | 20 | 25 |
| 27 | Rohit Kinjalben Kalidasbhai | 5326 | 6 | 8153943834 | 22 | 25 |
| 28 | Valand Sonalben Vishnubhai | 5119 | 6 | 9726802033 | 25 | 25 |
| 29 | Chauhan Jaykumari Bharatsinh | 5305 | 6 | 7046340650 | 25 | 25 |
| 30 | Patel Bhumiben Navinkumar | 3407 | 4 | 9426333210 | 25 | 25 |
| 31 | Ansari Iqrabanu N. | 3401 | 4 | 7284933192 | 25 | 25 |
| 32 | Valand Amisha Bipinbhai | 3414 | 4 | 8460060148 | 25 | 25 |
| 33 | Chauhan Sonal Girishbhai | 3701 | 4 | 7490971326 | 25 | 25 |
| 34 | Rohit Nikita kiritbhai | 3636 | 4 | 9157231216 | 25 | 25 |
| 35 | Vasava Shivani Mukeshbhai | 3415 | 4 | 8153095115 | 10 | 25 |
| 36 | Suthar Priyanka Govindbhai | 3413 | 4 | 9725367358 | 25 | 25 |
| 37 | Sargara Anjali Udesing | 3412 | 4 | 7698618356 | 25 | 25 |
| 38 | is in a second a second | 3602 | 4 | 9924949027 | 25 | 25 |
| 39 | Vinubhai | 3619 | 4 | 9081043810 | 25 | 25 |
| 40 | Sandhi Afarin Mahamabrafi | 3210 | 4 | 997462087 | 25 | 25 |

I Certified that above information is provided by me is true and correct as per the best of my knowledge.

Signature of the Coordinator

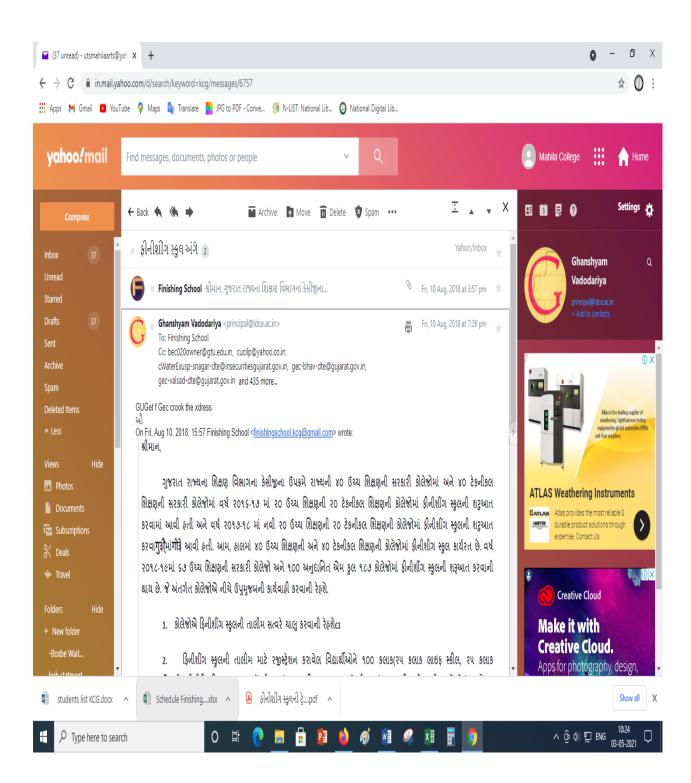
Scanned with CamScanner

d1114659)

Mah 5 lige round 2831

Signature of the Principal Principal U.T.S. Mahila Arts College NADIAD.

EMAIL ABOUT STARTING FINISHING PROGRAMME



EMAIL ABOUT STARTING FINISHING TRAINING

| ahoo/mail | Find messages, documents, photos or people v Q | 🙁 Mahila College 💠 🏫 I |
|-------------------------|---|--|
| Compose | ← Back 🔦 🛠 🗭 🖬 🖬 📅 🕸 ··· 🔺 🗸 লং | મુવી-૧, Format for Training Sch Page 🔟 of 1 📑 🛃 🌩 🧨 🗙 |
| OX 37 | 🍈 💿 ફિનિશીંગ સ્કુલ ટ્રેનિંગ વિષયક સૂચનો અને માર્ગદર્શન બાબત 🛛 Yahoo/inbox 🛬 📋 🦷 | A |
| ead | 🕞 💿 finishingschool kcg < finishingschool- 📇 💊 Sat, 19 Dec, 2020 at 4:04 pm 🚽 | |
| rred | To: bahauddinarts college, JHAGHADIA GOVT. ARTS COLLEGE, | Online Training Schedule for Finishing School Training 2020-21 |
| fts 37 t | Shree ABV Government Arts & Commerce College Vankal | Online training schedule for Philsing School training 2020-21 |
| ` nive | , Govtmac UCHCHHAL, GSC MANDVI and 458 more | Name of College:- |
| m | Cc: Dr. Mahesh Patel, | Batch No:- Name of Trainer :- |
| eted Items | Consultant Finshing School, Nandini Kannan | Date : From To Total Days: From To Total hours: |
| ess vs Hide | પ્રતિ, આયાર્યશ્રી (ફિનિશીગ સ્કુલ કોલેજ તમામ) ગુજરાત રાજ્ય | Sr. No DATE & DAY Time Topic Name HOURS 1 Der 20/12/20 Ec: 12 to 2 Ec: Team Work 2 hours 2 3 |
| Photos | વિષય: ફિનિશીંગ સ્કૂલ ટ્રેનિંગ વિષયક સુયનો અને માર્ગદર્શન બાબત | |
| Documents | <u>ાવવવ: છાળરાં છુલ ટ્રાંગ વયવક સૂ</u> વળા અને માગઢરાંગ ભાષા શ્રીમાન, | |
| Subscriptions Deals | ે | |
| Travel | ૧. ફિનિશીંગ સ્કુલની ઓનલાઇન ટ્રેનિંગ યાલુ કરતા પ્રહેલા આ સાથેના નિયત નુમૂના (૧) મુજબ ટેનીંગનું શેડ્યુલ અને નુમૂના (ટ) મુજબ વિધાર્થીઓની યાદી અને ટેનરનું નામ સી પ્રથમ માંકલી આપવું, હાલ જ કોલેજોને જ પણ સેટની તાલીમ હજુ સુધી સંપૂર્ણ બાકી હોય તેમણે દિન - ૭ માં અમીને શેડ્યુલ કરીને ઇમેલ કરવો. જેથી તેમના માટે ટ્રેનરેની વ્યવસ્થા અત્રથી કરીને જાણ કરવામાં | |
| ers Hide | આપવું. છોલ જ કાલજાન જ પણ સેટલા તાલામ છેજુ સુવ્ય સંપૂર્ણ ખાંકા હોય તમુરા છેને - ૭ માં અમાને શેડ્યુલ કરીને ઇમેલ કરવો. જેથી તેમના માટે ટ્રેનરેની વ્યવસ્થા અંત્રેથી કરીને જાણ કરવામાં આવશ. | |
| lew folder oxbe Wait | ર, ફિનિશીંગ સ્કુલની ઓનલાઈન ટ્રેનિંગ વખતે દરરોજ બે કલાકની તાલીમ પૂરી થાય ત્યારે, વિદ્યાર્થીઓની હોજરી કરીજયાત પણ UDAYAM TEAMS (Microsoft Teams)માં EXCEL FILE સ્પેડાઉનલોડ કરવી અને આ સાથે સામેલ નમૂના (૩) મુજબ દરરોજ અથવા ટ્રેનીંગ પૂર્ણ થાય ત્યારે - ઓડાજ નામે આને આ સાથે સામેલ નમૂના (૩) મુજબ દરરોજ અથવા ટ્રેનીંગ પૂર્ણ થાય ત્યારે | |

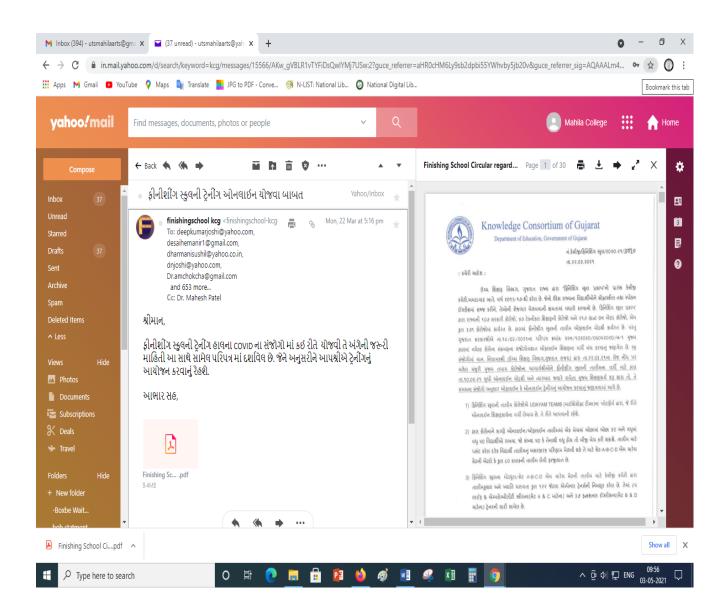
EMAIL ABOUT STARTING FINISHING CLASSES

| | M Inbox (394) - utsmahilaarts@g | gm: X 📓 (37 unread) - utsmahilaarts@yah X + | o – 0 × |
|--|--|--|--|
| ychoof/ncil Messages, doaments, photos or people Yeno Corpor Yeno Sector | ← → C 🔒 in.mail.ya | hoo.com/d/search/keyword=kcg/messages/14877/ALVJ7S81pxG3YBuV7wkUOHDkBWo:2?guce_referre | r=aHR0cHM6Ly9sb2dpbi55YWhvby5jb20v&guce_referrer_sig=AQAAAL 🗣 🕁 🔘 🗄 |
| Compose ← Sect ← S | 👖 Apps M Gmail 🖸 YouT | - Tube 💡 Maps 🍳 Translate 🧧 JPG to PDF - Conve 🔞 N-LIST: National Lib 🥥 National Digital Lib | N |
| Unread Sarred The balaudinarts college <l< th=""><th></th><th></th><th></th></l<> | | | |
| Views Hide Ulf Photos ulidiuli, Documents gl-filill + ge slètrin, unit grant average shifting average grant average | Inbox 37 Unread Starred Drafts 37 Sent Archive Spam Deleted Items | finishingschool kcg <finishingschool-kcg@< li=""> To: bahauddinarts college, JHAGHADIA GOVT. ARTS COLLEGE, Shree ABV Government Arts & Commerce College Vankal , Govtmac UCHCHHAL, GSC MANDVI and 531 more Cc: secedu-he@gujarat.gov.in, commi-highedu@gujarat.gov.in, dd-budget-dte@gujarat.gov.in, dd-budget-dte@gujarat.gov.in, dteguj Technical Education, </finishingschool-kcg@<> | Knowledge Consortium of Gujarat Department of Education, Government of Gujarat Statis: Infly:Ghildle Harroore-tw2693 a.oxoortott VR wundel, Adults: Harroore-tw2693 Jerna reve. Jerna reve. alum. écel: gw.zwa Ribaji Rauxiè a.osoovetne sita swis: sterrooreoosooveroexue |
| | Photos Documents Subscriptions Deals Travel Folders Hide New folder Boxbe Wait | આચાર્યશ્રી, ફીનીશીંગ સ્કુલ કોલેજા(તમામ) ગુજરાત રાજ્ય. શ્રીમાન, સંદર્ભ: ગુજ રાજ્ય શિક્ષણ વિભાગનો તા ૦૭/૦૧/૨૧ના ઠરાવ કમાંક: કરન/૧૦૨૦૨૦/૦૬૦૫૨૦૨૦/ખ-૧ રાષ્ટ્રના વિદ્યાર્થીઓમાં કૌશલ્ય, રોજગાર અને સારા વ્યક્તિત્વનો વિકાસ થાય તે સરકારની મુખ્ય જવાબદારી છે. આ જવાબદારી પરિપૂર્ણ કરવા માટે શિક્ષણનું માધ્યમ મુખ્ય અને નિર્ણાયક પરિબળ છે. આ હેતુને ધ્યાનમાં રાખીને, રાજ્ય સરકાર દ્વારા કેસીજી કચેવે, અમદાવાદ ખાતે વિવિધ પ્રકલ્પો કાર્યરત છે. ઉચ્ચ શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા સ્વા જ એક કૌશલ્યવર્ધક "ફીનીશીંગ સ્કુલ પ્રકલ્પ કાર્યરત છે. ઉચ્ચ શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા આવા જ એક કૌશલ્યવર્ધક "ફીનીશીંગ સ્કુલ પ્રકલ્પ કાર્યરત છે. ઉચ્ચ શૈક્ષણ વભાગ, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા આવા જ એક કૌશલ્યવર્ધક "ફીનીશીંગ સ્કુલ પ્રકલ્પ કાર્યરા વધાર્થીને કુલ ૮૦ કલાકની કૌશ્લયવર્ધક તાલીમ આપવામાં આવે છે. જેનો ઉદ્દેશ રાજ્યના વિદ્યાર્થીઓને સોફ્ટસ્કીલ તથા સ્પોકન ઉપરાવામાં ગુજરા કોઈટ .તેઓને ગ્રેજગાર પ્રેલવતનાની ભાગમાં તમાગે હલવાનો લે પ્રદેશીનીથીંગ સ્કૂલ પ્રદલ્ય | પ્રચારતી છે. આ પચારતી પરિવૃદ્ધ કરવા અટે શિક્ષપુનં માધ્યમ મુખ્ય અને નિવૃદ્ધિ પરિવૃત્ત છે. આ કેતુને આતમાં સખીતે, સપ્ય સરકાર સાર કેલીજ કેલેલે, અસરાવાર અને વિદિષ પ્રસ્તવે સારંત છે. ઉપ્ય શિક્ષ વિશ્વા, ગુપ્પતા સપ્ય હસ સાવા જ એક શિશ્વવાર્થ 'વિતીરીર મુન્દ્ર પ્રસ્તવે' સારંત KCB કેલી,બસરાવાર અતે વર્ષ ૨૦૧૪-૧૦.5થી કરેલ છે. ઉનિદિત્ત મૂલ્ય જાય સાર શિલ્લાથી કુલ ૮૦ કાસને શ્રીસાંચ્યાલા સારંત વર્ષ ૨૦૧૪-૧૦.5થી કરેલ છે. ઉનિદિત્ત મુલ્ય જાય સારંત શિલ્લાથી કુલ ૮૦ કાસને શ્રીસાંચ કરવા કરી તે તેએ સંપ્રચ્ચ સાવવારી શ્રીત્વાર્થ વિશ્વા ચિદ્ધાર્થીએ સેફ્ટક્કીત સાથ માથેત ઈન્સીમાં સપ્ય કરી તે તેએ સંપ્રચ્ચ સિવલાથી શ્રીત્વાર્થ વિશ્વા સ્થાય છે અને છે. એક છું રાષ્ટ્ર કેલે સ્થાની ૧૦૦ કાસકી ક્રીલેય, ૪૦ કંપ્રસ્તાર શ્રીત્વાર્થી શ્રીત્વાર્થી સ્વર્થી શ્રીદ્ધ વ્યાવર પર સારંત્ર આપની ૧૦ કેસકારી ક્રીલેય, ૪૦ કંપ્રસ્તાર પરે એનલાઇન મેદલો ફ્રીલીશીં, મુલ્લની સીદયવર્થક તાલીય થયું કે કેલીના સાથ બિદ્ધા વિદ્ધા સાથ લા લાકારાય છે. બેનલાઇન મેદલો ફ્રીલીશી, બુલ્લની લાંધી થા કુ કેલ હતો પરંતુ સ્વત્યા સ્થાય બિદ્ધ વિદ્ધો સાથે પ્રધ્ય અઠારાય પરંતુ વેરીઓ સુધ્ધ સ્થા પ્રધ્યલ પ્રધ્ય પ્રધ્ય પ્રધ્ય વ્યવ્ય સ્થાય સિધી સિધિ છે કેલી સેથી પ્રધાન કરે છે. કહીને તેમાં વાર્થીઓ દેવેલ્યન પ્રધ્યના પ્રધ્ય પ્રધ્ય પ્રધ્ય સાથે વિદ્યાર્થી વિધ્ય અને ટેલીકા શિક્ષ્ય ક્રાય કરવાન સંચાર્થ વિદ્યો છે. સુધ્ધ કારાય વાર્થ પ્રધ્ય પ્રધ્ય ફ્રીલી સ્થીય સ્થવન વિદ્યો સાથકારાય સંચેલી વિદીતની પારં, વિચારણ અને પંધુરી પ્રધા પ્રધ્ય ફ્રીલી સુધતની તારીય સરસરાથી કારાય પ્રધાન વધ્ય કારાય વાયા કારવાનો રહેશે. |

EMAIL ABOUT ALLOTTED FINISHING SCHOOL GRANT

| ahoo!mail | Find messages, documents, photos or people | ب | | Mahila College | hor Hor |
|-------------------------------------|--|---------------|-----------------------------|--|---------|
| Compose | ← Back 🔦 🔦 🗭 🖬 🖬 🗃 🦁 … | ≟ | RECEIPT.docx Page | e 1 of 1 📑 🛃 🗭 🖌 | ,* × |
| ox 37 | ફીનીશીંગ સ્કુલ અંતર્ગત વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ની ગ્રાન્ટ ફાળવણીનો કચેરી આદેશ 2 | ioo/Inbox 🛧 📤 | | | A |
| read rred ifts 37 | 🕞 🔹 finishingschool kcg શ્રીમાન, આ સાથે આપને ફીનીશીંગ 🔗 Thu, 8 Apr a | at 2:48 pm 🔺 | KNOWLEDGE CONS | DRTIUM OF GUJARAT | |
| fts 37 It hive | • finishingschool kcg <finishingschool-kcc 19="" apr="" at<br="" mon,="" 👼="" 📎="">To: Anand Arts College Anand, ajit thakor2009@vahoo.com,</finishingschool-kcc> | :12:16 pm 🗙 | REG | EIPT | |
| m eted Items ess | Akdnejan@gmail, alparaval1820@yahoo.com, alpesh65patel@yahoo.co.in and 294 more Cr:: Dr. Mahesh Patel | | NEFT on Date in a | e: one lakh twenty five thousand only) by gainst of Finishing School Grant 2020- | |
| ws Hide Photos | -) | | 21. | | |
| Documents Subscriptions Deals | શ્રીમાન, આ સાથે આપને ફીનીશીંગ સ્કુલ અંતર્ગત થયેલ વર્ષ ૨૦૨૦-૧૧ની ગ્રાન્ટની ફાળવ ઓફીસ ઓર્ડર આ સાથે મોકલી આપવામાં આવે છે. ગ્રાન્ટ મળ્યાની પાવતી આ સામેલ નમુના મુજબ ભરીને ઈ-મેઈલ દ્વારા મોકલી આપવાની રેહશે. | ાણીનો સાથે | Date College Place Stamp | Name & Signature of Principal | |
| Travel Iers Hide | . Download all attachments as a zip file | | | | |
| New folder loxbe Wait | | | | | |

EMAIL ABOUT STARTING ONLINE FINISHING CLASSES



| | | | AILS | College | , Naŭlaŭ | | |
|-------|-----------|-----------|----------|----------|------------------|----------------------|--------|
| | | | | | 1 | .1. am to 1pm | |
| | | | | Total | | | |
| sr.no | Date | Day | Timing | Hours | 1st Batch | | |
| | | | | | Com 3 Eng. | | Time |
| | | | | | Func.Skills | Topic Coverage | Line |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 1 | 2-1-19 | Wednesday | 1p.m | | Diptimayee Swain | self introduction | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 2 | 3-1-19 | Thursday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Let's name it | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 3 | 4-1-19 | Friday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Describing people | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 4 | 5-1-18 | Saturday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Roll, camera, action | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 5 | 7-1-19 | Monday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Roll, camera, action | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 6 | 8-1-19 | Tuesday | 1p.m | 25 hours | Diptimayee Swain | Everyday English | 2hours |
| | | | 11a.m to | 25110013 | | | |
| 7 | 9-1-19 | Wednesday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Everyday English | 2hours |
| | 01-10- | | 11a.m to | | | Right words right | |
| 8 | 2019 | Thursday | 1p.m | - | Diptimayee Swain | place | 2hours |
| | 01-11- | | 11a.m to | | | | |
| 9 | 2019 | Friday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Let's connect | 2hours |
| | 01-12- | | 11a.m to | | | | |
| 10 | 2019 | Saturday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Building blocks | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | | |
| 11 | 15/1/2019 | Tuesday | 1p.m | | Diptimayee Swain | Framing it right | 2hours |
| | | | 11a.m to | | | Development of | 3 |
| 12 | 16/1/19 | Wednesday | 1p.m | | Diptimayee Swain | paragraph | hours |

Schedule for English Teaching Functional Skills at U.T.S. Surajba Mahila Arts College, Nadiad



LIST OF STUDENT PARTICIPATED IN FINISHING SCHOOL

| No | Name |
|-----|-------------------------------|
| 1. | Shaikh Muskan Rafikbhai |
| 2. | Dave Rani Shubhashbhai |
| 3. | Dave Priti Mukeshbhai |
| 4. | Rabari Nikita Chaturbhai |
| 5. | Valand Nisha Ghanshyambhai |
| 6. | Ansari Sayra Munsadali |
| 7. | Chauha Kapila Pratapsinh |
| 8. | Parmar Vaishali Vinodbhai |
| 9. | Damor Nita Vijaybhai |
| 10. | Damor Sangita Mansinhbhai |
| 11. | Dabhi Shilpa Chaganbhai |
| 12. | Chauhan Sarojben Jayantibhai |
| 13. | Solanki Dipikaben Dineshbhai |
| 14. | Bhagat Radhika Shantilal |
| 15. | Dalwadi Rutu Kamleshkumar |
| 16. | Sonara NIhira Pravinkumar |
| 17. | Sankhla Monika Dhanjibhai |
| 18. | Crischyan Sangita Nalinkanth |
| 19. | Pathan Sabanabanu Liyaqatkhan |
| 20. | Makwana Rina Sureshbhai |
| 21. | Parmar Toral Saburbhai |
| 22. | Tadpada Nehalben Laxmanbhai |
| 23. | Rohit Jayshree Natvarbhai |
| 24. | Parmar Nishaben Mukeshbhai |
| 25. | Makwana Dipali Nareshbhai |
| 26. | Vaghela Pragnaben Kantilal |
| 27. | Rohit Kinjalben Kalidashbhai |
| 28. | Valand Sonalben Vishnubhai |
| 29. | Chauhan Jaykumari Bharatsinh |
| 30. | Patel Bhumiben Navinkumar |
| 31. | Ansari Iqrabanu N. |
| 32. | Valand Amisha Bipinbhai |
| 33. | Chauhan Sonal Girishbhai |
| 34. | Rohit Nikita Kiritbhai |
| 35. | Vasava Shivani Mukeshbhai |
| 36. | Suthar Priyanka Govindbhai |
| 37. | Sargara Anjali Udesinh |
| 38. | Bhoi Reenaben Kalabhai |
| 39. | Chauhan Sangitaben Vinubhai |
| 40. | Sandhi Afrin Mahamabrafi |

Training was conducted at Uni. Trust Surajba Mahila Arts College, Nadiad for students under 'Finishing School' during 03-01-2019 to12-01-2019 for 25 hours. There was one trainer viz. Smurti Desai for one batch, 40 students in one batch.

The training timing was 10.00am to 2.30pm. The training of 25 hours for one batch was effectively completed by the trainer. This innovative teaching and learning process was well appreciated by the students. Trainer delivered the lectures in very effective and efficient manner.

The following two trainers completed training module in both the batches. The details of courses covered in both the batches are as follows:

| s. | |
|--|---|
| Smruti Desai | |
| 25 Hours | |
| Communication Skills | |
| Life Skills | |
| Employability | 1 |
| Public Relation | |
| Group Discussion | |
| Presentations Skills | |
| Basic Knowledge Of Accounts | |
| Financial Management And Literacy | |
| Verbal And Non Verbal Reasoning | |
| Computer Literacy | |
| Personality Development | |
| Relationship Management | |
| Competitive Examination | |
| Interview Techniques | |
| Grooming, Manners, Etiquettes And Body Language | |
| C.V. Writing | |
| Mock Interview | |
| | |

Courses Covered By the Trainer in 25 Hours Training Session

L.

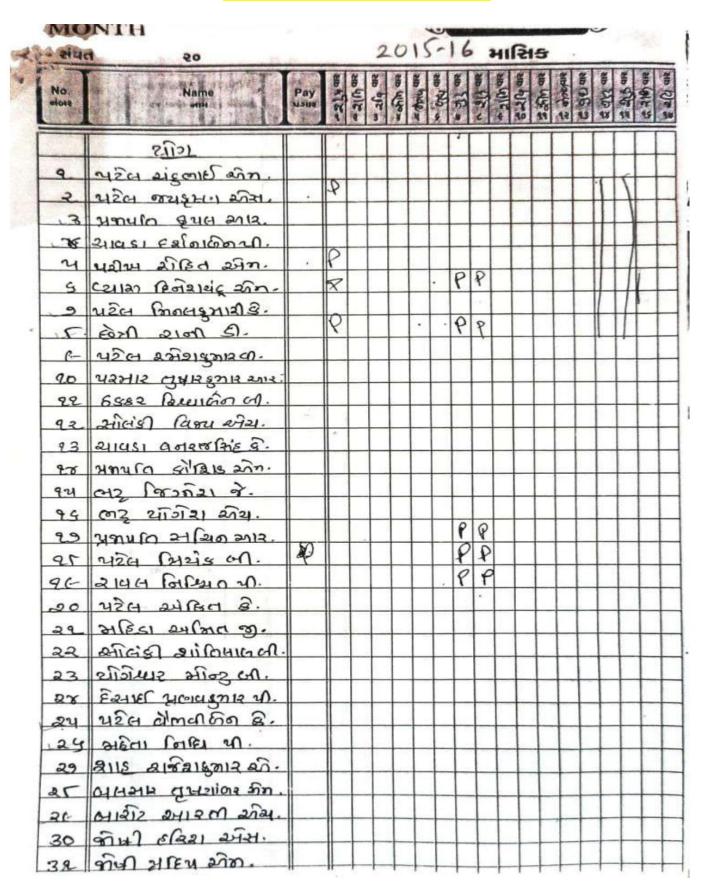
We are thankful to the Government of Gujarat and KCG for selecting our college under 'Finishing School'. It's not only improves the skills among the students but also enhances their skills to compete the real world.

Dr. Jagrutiben Desai Co-ordinator

Dr. H. H. Mehta Principal

LIFE SKILL (YOGA TRAINING, JYOTISH SHASTRA, VASTU SHASTRA)

ATTENDENCE SHEET (2015-16)



| No. | Name Name Name and similar to a | Рау | - 315 416 - | -21(1) 4R | a dia | * and are | All with | an 6/0° an | a gl are | * BIS W | * 215 ar | 50 (b are | to the state | No and an | द दुर्द्ध वार | とうな | · · · · · | No OR S | and the same |
|-----|---------------------------------------|-----|-------------|-----------|-------|-----------|----------|------------|----------|---------|----------|-----------|--------------|-----------|---------------|-----|-----------|---------|--------------|
| 32 | भहत किसेव वाथ, | | | | | | | | ~ | | | | | | | | | | |
| 39 | िभारती स्तितिकालीन के. | | P | _ | 1 | _ | _ | • | 4 | 1 | | _ | _ | | 8 | - | - | _ | |
| 38 | elle Allino antes. | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 3 | 1 | 4 | - | - |
| 34 | วบิว เอิลิก อาเว. | | | _ | - | - | | _ | | - | | _ | | - | | | | _ | |
| 39 | कोभी कमहिराभ के, | | | | | | | | 0 | | | | | | 2 | | 1 | | L |
| .99 | ලබාව ලිනාසි බා. | | P | | | | | | 1 | 9 | | - | | | 2 | 1 | 1 | | L |
| ar | stor 21misiona. | | P | | | | | | K | | | | | | | | 4 | | L |
| 30- | รายา อานิสรุ อาเล. | | P | | | | | | 8 | | | | | | | | ł. | | L |
| 80 | 424 EIZTEI 2412, | | | | | | | _ | | | | | | | | | 1 | | |
| 82 | man miles of. | | P | | | | | | 9 | | | | | | | 1 | 1 | | |
| 82 | at an Altre BE 21 an. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | धक्माया द्विन्द्र स्मेश्च. | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| | ลเนห อิภิตราเล ๆ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ry. | ลาน) เอริเเติก 21. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| re | 24 War SILD'S 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Gyun orangenz. | | | | | | | | ip. | 18 | | | | | | | | | |
| | aeise जयगणाही के. | | | - | | | | | | - | | | | - | - | | - | | - |
| | वाक्त्यु २ । १९७१ | | | | | | | | | - | | | | | | | | | t |
| 2 | HESI Ezynanon 20 m. | | | | | | | | F | 12 | | | | | | | | | ļ |
| 2 | ย์เครา อโลงออา. | | | | | | | | 1 | | | | - | | | | 1 | | ļ |
| .9 | ितिही अनारि 2012. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 8 | (मिधेही इर्वेन्द्र मे. | | L | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | น่วิศ สเยิละแกลา. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 421B1 012218 2012. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | મિત્રેદી મુક્રિયળ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Г | good automais S. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | ณาียเอา (2281003. | - | | | | - | - | | | - | | | F | | L | | - | | - |
| | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | - |

MONTH

.



| સંવ | d S | 20 | 1 | a) — | | | | | | | 1 | 5 | मा | સિ | 15 | | | _ | - | _ |
|-----|--|-------------------|-------|----------|---------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|-----------|------|----------|-----------|---------|-----------|------------|----------|---------------|
| No. | | Name | | Pay | an fig- | and the | wally are | and the a | - truck | an form | * og an | might are | 書のぼす | हरणि वार | 2 drulume | NOBAR S | a cherate | ह गाउँ वस | なります | - 91A |
| 192 | 9 | म्भीतिष | i i | | | | - | _ | | | | | | | - | - | _ | - | | F |
| 9 | પટેલ | A2231 | 1124 | | | | - 1 | | | | | P | P | | | | | | | |
| .2 | | h done | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4521 | erfson | 200. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Gin Ro | 141 300 | 5 20. | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| N | | Belos | | | | | | | | | | | | | | | | | _ | L |
| 9 | NEW | Jacon | 2. | | | | | | | | | P | F | } | | | | | - | 1 |
| 9 | Criza | Elofa1 | 20. | | | | | _ | | | | | | | | | | | | Ļ |
| 5 | of the owner where the owner w | drann. | | | | | | | | | | | - | | - | - | | | _ | Ļ |
| 271 | 11 . | 2 2 2 2 2 2 2 | ellar | R) | d ? | 1 | | | | | | | - | - | - | + | - | | - | ł |
| 4. | | | 2. | [| | | - | | - | | - | | - | | - | - | - | - | - | ł |
| a. | | Brigh 2 | | | | - | | | - | - | - | P | - | P | + | ┝ | - | - | - | ł |
| 13. | | 10) color | • | | | - | - | - | - | - | - | .7 | | , | ┝ | ┝ | \vdash | - | - | ╀ |
| P. | 0 2 0 | ation- | | | - | \vdash | - | \vdash | \vdash | - | \vdash | 1. | - | 0 | + | + | + | - | - | ┦ |
| ч. | ्रा यहा | | 2) | - | - | - | - | \vdash | \vdash | - | \vdash | + | + | r | ⊢ | + | + | \vdash | \vdash | $\frac{1}{1}$ |
| 5. | | reputer | 21). | | - | + | \vdash | - | - | \vdash | \vdash | \vdash | + | ⊢ | ┝ | + | + | \vdash | - | $\frac{1}{2}$ |
| 9. | (Judy) | adosa- Rilezy. | in a | | ╟ | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | ┢ | 0 | + | 0 | + | + | + | + | \vdash | + |
| | 8.992 | ERIDI | | - | | + | - | \vdash | \vdash | \vdash | \vdash | r | + | Ir | + | + | + | \vdash | \vdash | + |
| 1º | | d'izellator | | - | | + | \vdash | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | \vdash | + |
| in | 192H | Coly | . N. | | | + | | + | \vdash | \vdash | \vdash | P | + | 0 | , | + | + | + | + | 1 |
| 12 | Conal 2 | anad | | | | t | | | \uparrow | \uparrow | \vdash | ľ | + | 1 | t | + | + | + | t | 1 |
| 13 | | 5 621 . | | | ╞ | \uparrow | \uparrow | \uparrow | \uparrow | \top | t | t | t | + | + | t | t | \uparrow | $^{+}$ | + |
| 97. | 1 | 2101 5) | elar) | | | | | T | T | T | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | + | + | 1 | 1 | - |
| | | Eason ch | a. D. | | | | | | | | | T | T | 1 | 1 | 1 | T | T | T | - |
| 15. | 1 | BERNOOD | | | | | | | | | 1 | 1 | T | 1 | + | + | 1 | 1 | 1 | |
| 12 | | gil Gis a | | | | | | | | | | R | | P | , | 1 | T | | | - |
| - | | a pros an | | 0 | | | | , | | 1 | | 1 | | 6 | 1. | 1 | 1 | T | | - |

ATTENDENCE SHEET (2016-17)

| संघर | 80 | | 100 | | 0 | - | | 1 | | K | | 18 | G | ¥ | No. | - | and and | 불 | |
|---------------------------|-----------------------|---|-----|---------|----------|------|--------|-------------|-------|--------|--------|-------|--------|---------|--------|-------|----------|-----|--------|
| No | Name | - | Pay | ap lice | -aillia | -101 | P Kitz | p relief an | a the | b Flew | ~215 a | 22169 | 3 40 0 | No Kate | d News | A cyf | 2-1-1 | 424 | 1.2100 |
| | 2101 | | _ | - | | - | _ | | - | - | | | - | - | - | | _ | _ | - |
| 2 | योटल मंहुलाई स्तर | 4. | _ | r | | | | | P | P | ٩ | _ | | | | ٩ | P | f | |
| | C -ULCKNU dod | 4 | _ | | + | - | - | - | - | - | - | - | | | - | - | \vdash | - | F |
| 2 | USING SUGGE SIF | e - | - | - | + | - | - | - | - | | - | | - | | | - | H | _ | F |
| 2 | ALICIAL ESTATOTOT | | - | 0 | - | - | - | - | P | ρ | P | - | | | - | P | P | P | r |
| Contraction of the second | | | - | P | + | | - | - | P | P | P | - | | | - | P | P | P | Г |
| 9 | EULU Co21213 -0101 | - | - | P | + | | - | - | - | - | • | | - | | - | - | ŕ | Ċ | T |
| 109 | 1004 21014 | | | P | - | | - | | D | P | P | | - | | | 0 | F | p | F |
| 15 | In Jal 2001033 | | - | -1- | - | | | - | P | P | P | - | | | | F | \neg | ٢ | F |
| ^ | NOT PROPARY CIL. | - | - | - | + | | - | | P | P | ρ | _ | | | | P | D | ·P | |
| 0 - | ALLAND A BIRSAIR NA | 14. | - | - | + | | - | | μ_ | 1 | 1 | _ | | | | - | 1 | , | |
| 00 | ICCC (Quilder United | | | | + | | - | | | | | _ | | - | - | | | | - |
| 82 | alicis adarta Rite 3. | - | - | + | + | | - | | | | | _ | - | | - | | | | - |
| 93 | 211451 adatolate S. | | - | - | + | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | - |
| 98 | 4 St UG SILLYGAIL ~17 | | - | P | - | | - | | ٢ | P | P | - | - | - | - | P | ρ | P | _ |
| 221 | m2 format . Baying | | - | F | + | | - | | 1 | 1 | P | - | - | | - | P | | 0 | - |
| 96 | NON HUNSTR | 4. | - | - | + | | - | | | | | - | _ | - | - | | P | P | - |
| 29 | m2 ZIDEHTH dow | | - | - | + | - | - | | | | P | _ | _ | - | - | - | 1 | P | - |
| 90 | NIZEN RUZISSAIK CAL | - | - | + | \vdash | | - | | | _ | | _ | _ | - | - | - | 11 | P | - |
| 84 | WIGH BOMOSAIL | <u>n. </u> | - | | - | - | - | | | - | 9 | - | _ | | - | | P | .P | _ |
| - Pes | and i anume si | | _ | F | - | | - | - | 1 | P | P | _ | - | _ | - | P | P | P | _ |
| 29 | 1 Du Anniele e | 1. | 1 | - | - | - | - | | - | | - | _ | _ | | - | _ | 0 | 0 | - |
| 00 | 1 2 Dia Sulath OL | | - | D | + | - | - | | P | P | 5 | _ | _ | | _ | _ | PP | F | - |
| 10 | 1 2102 24 | 34 | - | P | + | | _ | | Ľ | Ľ | P | _ | - | | _ | P | 4 | P | _ |
| 20 | Enoral Veryant U | 01 | - | - | + | - | _ | | _ | _ | - | | | | _ | _ | | | |
| 2~ | yig almando s. | · | - | - | - | | _ | | _ | - | | | | | _ | | | | |
| 24 | 121101 10141 11 | | _ | _ | - | | _ | | _ | _ | | | | | | | | | |
| 20 | 1011 21018 218 21 2 | 7. | _ | _ | - | | - | - | _ | | 0 | | | | | | Ц | | |
| nr | CULINA CHAIGE 202 | 24. | | _ | - | | | | _ | | P | | | | | | | | |
| Ne | LUND AND AND DAR | 1.0 | | P | - | | | | P | | | P | | | | | P | ٢ | |
| An | काभी धरिशामारे सामा | me | | | | | | | | | | | | | _ | | | | |

MONTH



નાસિક 50 शंवत Name and the analysis and th No. Pay, uone 2101 P 32 राम प्रहिपुरुमार क्रम 1 1 P 32 योटेस (अतिपडुग्रे दाव 33 जिसरली आहमाकि के PP P . P P PP 38 and gention and 34 गोर हिरेन बरिम्रान ì 34 and pileton of a partical lin 28 ł a129811321 Ť 1 ï E. HRSI ENNIN Iny P 0 a citze nexto in. 3 BIGE PONOS MIL dula P P 8. (AGP) 21024m2 8. P 4- WIG algazin 20. P 5 8 4 4 yanen mkzia dula 9 S FAGE ZERLYNK CO. P more entritistinie () 9 9 0 í. 1 ł Palatson

TRANSLATION COPY (2017-18)

Shree Somnath Sanskrit University, Somnath(Gujarat)

To,

Centre Coordinator,

Sardar patel Seva samaj trust

Ipcowala PGDCA Education Center

Mahila Arts College

Mill Road, Sardarbag, At: Nadiad

Subject: For renewal of one year permission of Diploma center (self-finance) for academic year 2017-18.

Reference: (1) Report of Somnath Sanskrit University L.I.C.

(2) Decision letter of Somnath Sanskrit University which was taken on 02/05/2017.

(3) Decision letter of account committee of Somnath Sanskrit University which was taken on 25/05/2017.

(4) Decision letter of Executive council of Somnath Sanskrit University which was taken on 26/05/2017.

Respected Sir,

The above topic is to inform that according to above information and decision on the same report of Somnath Sanskrit University LI.C. The Vice chancellor has been giving you the permission to derive the PGDCA course for the academic year 2017-18. You will have to follow all the procedures and submit the related report to the university on 20/06/2017.

Conditions apply above

Prof. Mahendra Kumar Dave

Vice Chancellor

Principal U.T.S. Mahila Arts College NADIAD.



Shree Somnath Sanskrit University

(Estd. by Government of Gujarat)

Rajendra Bhuvan Road, Veraval - 362 266. District : Gir-Somnath. (Gujarat) Ph. : 02876-244532 Fax : 02876-244417, E-mail : sssu.veraval@gmail.com Website : www.shreesomnathsanskrituniversity.info

Ref. No. સસય/ડિપ્લોમા/માન્યતા/ 1664 /15

Date: 10/09/2019

પ્રતિશ્રી, કેન્દ્ર સંયોજકશ્રી, પ્રવિશભાઈ પટેલ સંસ્કૃતિ વિદ્યાલય, મીલ રોડ, મું.નડિયાદ

> વિષય :--શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮ માટે ડિપ્લોમા કેન્દ્રની માન્યતા(સ્વનિર્ભર) રીન્યુ કરવા બાબત. સંદર્ભ :--આપનાં કેન્દ્ર તફરથી મળેલ રીન્યુઅલ માટેની અરજી તથા જરૂરી ફી.

શ્રીમાન,

સવિનય ઉપરોક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે આપને યુનિવર્સિટી દારા સ્વનિર્ભર ધોરણે ડિપ્લોમા અભ્યાસક્રમની માન્યતા આપવામાં આવેલ હતી. ઉપરોક્ત સંદર્ભ પત્રથી આપની કેન્દ્ર રીન્યુ કરવા માટેની મળેલ જરૂરી ફી તથા અરજીનાં અનુસંધાને ચાલુ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૭–૧૮ થી આપનાં કેન્દ્રને <u>ડિપ્લોમા ઈન વાસ્તશાસ્ત્ર.</u> જયોતિષ, મંદિર વ્યવસ્થાપન, યોગ અભ્યાસક્રમ ચાલુ રાખવા માટેનું નવીનીકરણ કરવામાં આવે છે. આપે ડિપ્લોમા અભ્યાસક્રમનું નવીનીકરણ દર વર્ષે એપ્રિલ/મે માસમાં કરાવવાનું રહેશે.

/ આપની રીન્યુ માટેની આવેલ અરજીમાં આપે નીચેનાં વિષયોનાં અભ્યાસક્રમ માટે અધ્યાપકશ્રીની માહિતી • મોકલી આપેલ હોય આપને નીચેની વિગતે અધ્યાપકોની માન્યતા આપવામાં આવે છે.

આપને માન્યતા વખતે જે નિયમોનું પાલન કરવા જણાવેલ છે તે તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે. પ્રવેશ માટેની પ્રક્રિયા શરૂ થયેથી આપને વિગત મોકલી આપવામાં આવશે.

| | the second second second second second |
|----|--|
| 6H | અભ્યાસક્રમનું નામ |

અધ્યાપકશ્રીનું નામ શ્રી મિહીરભાઈ જે.પુરોહિત શ્રી પન્નાલાલ વ્ય<u>ાસ</u>

- ૧. ડિપ્લોમા જયોતિષ/વાસ્તુશાસ્ત્ર/યોગ/મંદિર વ્યવસ્થાપન
- ર. ડિપ્લોમા જયોતિષ/વાસ્તુશાસ્ત્ર/યોગ/મંદિર વ્યવસ્થાપન

211210

નકલ રવાના જાણ સાર્ :--

(9)

(૨)

- પ્રવેશ વિભાગ
- પરીક્ષા વિભાગ
-) હિસાબી વિભાગ
-) સંબંધિત કાઈલે

(ડો.મહેન્દ્રકમાર દવે) કા.કલસચિવ

TRANSLATION COPY (2018-19)

Shree Somnath Sanskrit University, Somnath(Gujarat)

To,

President,

Pravinbhai Patel Sanshkriti Vidhyalay

Mill Road, At: Nadiad

Subject: For renewal of permission of Diploma center (self-finance) for academic year 2018-19

Reference: Application of renewal and fee.

Respected Sir,

The above topic is to inform that we got the approval to derive the self-finance courses in our college by the university. From the above reference letter our self-finance courses is renewed and on behalf of the application letter and fee in the current academic year2018-19. So you have permitted to run such courses which are diploma in Vastushastra, Jyotish, Temple management, and Yoga. You have to renew all the courses every year in the month of April or May.

According to your application we have approved all the courses along with the teachers who were suggested by you.

You have to follow all the rule and regulations which we have provided you on the time of approval. We will give you the information regarding the admission process.

Sr. No. Course name

1. Deploma in jyotish, Vastushastra , Temple management Yoga Lecturer's name Shree Pannalal Vyas

Prof. Mahendra Kumar Dave

Vice Chancellor

Copy attached:

1. Admission Department

2. Exam department

- 3. Account department
- 4. Related File/Documents

U.T.S. Mahila Arts College NADIAD.



Shree Somnath Sanskrit University

(Estd. by Government of Gujarat) Rajendra Bhuvan Road, Veraval - 362 266, District : Gir -Somnath. (Gujarat) Ph. : 02876-244532 Fax : 02876-244417, E-mail : sssu.veraval@gmail.com Website : www.sssu.ac.in

ससयु/डिप्लोमा/मान्यता/ 0185 /१७

dl.28/08/209@

પ્રતિશ્રી, કેન્દ્ર સંયોજકશ્રી, પ્રવિણભાઈ પટેલ સંસ્કૃતિ વિદ્યાલય, મીલ રોડ, મું.નડિયાદ

> વિષય :--શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦માટે ડિપ્લોમા કેન્દ્રની માન્યતા(સ્વનિર્ભર) રીન્યુ કરવા બાબત. સંદર્ભ :--આપનાં કેન્દ્ર તકરથી મળેલ રીન્યુઅલ માટેની અરજી તથા જરૂરી કી.

શ્રીમાન,

સવિનય ઉપરોક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે આપને યુનિવર્સિટી દ્વારા સ્વનિર્ભર ધોરણે ડિપ્લોમા અભ્યાસક્રમની માન્યતા આપવામાં આવેલ હતી. ઉપરોક્ત સંદર્ભ પત્રથી આપની કેન્દ્ર રીન્યુ કરવા માટેની મળેલ જરૂરી ફી તથા અરજીનાં અનુસંધાને ચાલુ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૯–૨૦થી આપનાં કેન્દ્રને <u>ઉપ્લોમા ઈન વાસ્તૃશાસ્ત્ર.</u> <u>જયોતિષ, મંદિર વ્યવસ્થાપન, યોગ</u> અભ્યાસક્રમ ચાલુ રાખવા માટેનું નવીનીકરણ કરવામાં આવે છે. આપે ડિપ્લોમા અભ્યાસક્રમનું નવીનીકરણ દર વર્ષે જરૂરી નોંધણી ફી રૂા.૩૦૦૦/– ભરી માર્ચ માસમાં કરાવવાનું રહેશે. આપની રીન્યુ માટેની આવેલ અરજીમાં આપે નીચેનાં વિષયોનાં અભ્યાસક્રમ માટે અધ્યાપકશ્રીની માહિતી

મોકલી આપેલ હોય આપને નીચેની વિગતે અધ્યાપકોની માન્યતા આપવામાં આવે છે.

આપને માન્યતા વખતે જે નિયમોનું પાલન કરવા જણાવેલ છે તે તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે. પ્રવેશ માટેની પ્રક્રિયા શરૂ થયેથી આપને વિગત મોકલી આપવામાં આવશે.

ક્રમ અભ્યાસક્રમનું નામ

અઘ્યાપકશ્રીનું નામ

૧. ડિપ્લોમા જયોતિષ/વાસ્તુશાસ્ત્ર/યોગ/મંદિર વ્યવસ્થાપન

શ્રી પન્નાલાલ વ્યાસ

12140

andia (ડો.દશરથ જાદવ કા.કલસચિવ

નકલ રવાના જાણ સારૂ :-

- (૧) પ્રવેશ વિભાગ
- (ર) પરીક્ષા વિભાગ
- (૩) હિસાબી વિભાગ
- (૪) સંબંધિત કાઈલે

TRANSLATION COPY (2019-20)

Shree Somnath Sanskrit University, Somnath(Gujarat)

To,

President,

Pravinbhai Patel Sanshkriti Vidhyalay

Mill Road, At: Nadiad

Subject: For renewal of permission of Diploma center (self-finance) for academic year 2019-2020

Reference: Application of renewal and fee.

Respected Sir,

The above topic is to inform that we got the approval to derive the self-finance courses in our college by the university. From the above reference letter our self-finance courses is renewed and on behalf of the application letter and fee in the current academic year2019-2020. So you have permitted to run such courses which are diploma in Vastushastra, Jyotish, Temple management, and Yoga. You have to renew all the courses every year in the month of April or May.

According to your application we have approved all the courses along with the teachers who were suggested by you.

You have to follow all the rule and regulations which we have provided you on the time of approval. We will give you the information regarding the admission process.

Sr. No. Course name

Deploma in jyotish, Vastushastra , Temple management Yoga Lecturer's name Shree Pannalal Vyas

Prof. Mahendra Kumar Dave

Vice Chancellor

Copy attached:

1

- 1. Admission Department
- 2. Exam department
- 3. Account department
- 4. Related File/Documents

Principal U.T.S. Mahila Arts College NADIAD.



Shree Somnath Sanskrit University

(Estd. by Government of Gujarat)

Rajendra Bhuvan Road, Veraval - 362 266. District : Gir -Somnath. (Gujarat) Ph.: 02876-244532 Fax: 02876-244417, E-mail: sssu.veraval@gmail.com Website : www.sssu.ac.in

સસય/ડિપ્લોમા/માન્યતા/ 0185 /૧૯ Ref No.

41.28/08/2096 Date :

પ્રતિશ્રી, કેન્દ્ર સંયોજકશી. પ્રવિશભાઈ પટેલ સંસ્કૃતિ વિદ્યાલય, મીલ રોડ, મં.નડિયાદ

> વિષય :-- શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦માટે ડિપ્લોમા કેન્દ્રની માન્યતા(સ્વનિર્ભર) રીન્યુ કરવા બાબત. સંદર્ભ :--આપનાં કેન્દ્ર તકરથી મળેલ રીન્યુઅલ માટેની અરજી તથા જરૂરી કી.

શ્રીમાન.

સવિનય ઉપરોક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે આપને યુનિવર્સિટી દ્વારા સ્વનિર્ભર ધોરણે ડિપ્લોમા અભ્યાસક્રમની માન્યતા આપવામાં આવેલ હતી. ઉપરોક્ત સંદર્ભ પત્રથી આપની કેન્દ્ર રીન્યુ કરવા માટેની મળેલ જરૂરી ફી તથા અરજીનાં અનુસંધાને ચાલુ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦થી આપનાં કેન્દ્રને <u>ડિપ્લોમા ઈન વાસ્તુશાસ્ત્</u>ર, જયોતિષ, મંદિર વ્યવસ્થાપન, યોગ અભ્યાસક્રમ ચાલુ રાખવા માટેનું નવીનીકરણ કરવામાં આવે છે. આપે ડિપ્લોમા અભ્યાસક્રમનું નવીનીકરણ દર વર્ષે જરૂરી નોંધણી ફી રૂા.૩૦૦૦/- ભરી માર્ચ માસમાં કરાવવાનું રહેશે.

આપની રીન્યુ માટેની આવેલ અરજીમાં આપે નીચેનાં વિષયોનાં અભ્યાસક્રમ માટે અધ્યાપકશ્રીની માહિતી મોકલી આપેલ હોય આપને નીચેની વિગતે અધ્યાપકોની માન્યતા આપવામાં આવે છે.

આપને માન્યતા વખતે જે નિયમોનું પાલન કરવા જણાવેલ છે તે તમામ નિયમોનું પાલન કરવાનું રહેશે. પ્રવેશ માટેની પ્રક્રિયા શરૂ થયેથી આપને વિગત મોકલી આપવામાં આવશે.

અભ્યાસક્રમનું નામ

おれ

۹.

અધ્યાપકશ્રીનું નામ શ્રી પન્નાલાલ વ્યાસ

121CIM

ડિપ્લોમા જયોતિષ/વાસ્તુશાસ્ત્ર/યોગ/મંદિર વ્યવસ્થાપન

andie (ડો.દશરથ જાદવ કા.કલસચિવ

નકલ રવાના જાણ સારૂ :--

- પ્રવેશ વિભાગ (9) પરીક્ષા વિભાગ (2) હિસાબી વિભાગ
- (3)
- સંબંધિત કાઈલે (8)